

80

Ms. d'une écriture  
inexpérimentée.

ma Venus ma miye ar pouvoir a neus  
Lupitor me lacaje ma seperet da composin  
ur son da vravoin femeulen a so bede  
biscois er bede me meus laquet ma speret  
da donnet de caret. 2 Venus a cupitor  
a ivoi ciceron preparet diu ar comsou agreable  
dam galon dallout parlant dam maistres dre  
un quir garantet evit goude a me mo ma memo  
diganti

(f° 77 recto)

3

caet meus ar comso perposo excellent da parlant  
gant ma maistres evel un den savant me g betec  
et zi me yo de saludi evit goude a me mo ma  
menmat diganti

4 bonjour dech ma maistres  
rouannes ma galon qui a ques mo renfermet  
ebars et no prison no deut dom soulagi  
mo ques ouin truez reit din ar maro do (1)  
est dech ma buerz 5 me goiere garnie ma maistre  
no deus o tenrempret eritan nem royal ave  
is (2) boude consquet po pie an dreig enno est save  
da vie ar boude oe et commence da genan.

6

fra femme esde em goelé a me croc made em  
une evel ma songen ennoch et gout rentet  
difun me passé a resté an nos et neur songeal  
ennoch o hortoch ma maistres recompense ~~ditte~~  
dihousoc

7 commeret passientet vel un

Pas de titre dans le ms. .

(1) - et en surcharge : po ?

(2) - Peut-être faut-il lire : er ?

iné mad a ve en tanoz ar purgatoir

(f° 77 verso)

o hortoe et vennat arvi diza an neus (1)  
finissit est an dé mar cousfet gan an objet  
deus o quir garante 8 neus dey voir  
an douar na biscois no neus bede quen  
juget dar quel daiedot evel ma gomme  
bede, me a so decriet gant darn de ma  
ligné rac se o beden da couge o quel buez

9

a nem à neus ar son composet a so en nesum  
abusset da garet un plach youanc a nel  
quet et gaet a est ar quel daiedo et deussin  
separet

10 me son neum abusset

da slingono (2) mo casso da dappout un  
ouades distinet est mo casso a est mo  
sol da fal achapet an nouades  
a qui est er bord al.

(3)

achapet est ma maistres a ede pel est  
ne route a pa me peder asquel  
ne ven quet erit et sappout  
est e gant un appotier (4) grommes (5)  
de quiemes Léon a pes a ra dir  
quelan deus a creis ma galon.

(1). - Peut-être faut-il lire: nos ?

(2). - Le début de ce mot est difficile à lire: slingono (?)

(3). - Le début et la fin du texte (ce qui suit) est d'une encre plus pâle.

(4). - Le mot est douteux. (5). - Le mot qui finit la ligne est illisible.